温州大学教学改革研究一般项目
立项申请书

项目名称：“针织版型设计”课程建设

负 责 人：姜　岩

所在学院：美术与设计学院

填表日期：2017 年 9 月 1 日

温州大学教务处

二〇一七年六月制

填 表 说 明

1．本表用钢笔填写，也可直接打印，不要以剪贴代填。字迹要求清楚、工整。

2．申请人填写的内容，所在学院负责审核。所填内容必须真实、可靠。

3. 本表正反面打印。

一、简表

<table>
<tr><td rowspan="2">项目简况</td><td>项目名称</td><td colspan="6">“针织版型设计”课程建设</td></tr>
<tr><td>起止年月</td><td colspan="6">2017，11-2019，11</td></tr>
<tr><td rowspan="15">项目主持人</td><td>姓名</td><td colspan="2">姜岩</td><td>性别</td><td>男</td><td>出生年月</td><td>1971，5</td></tr>
<tr><td colspan="2">专业技术职务/行政职务</td><td colspan="2">教授</td><td>最终学位</td><td>博士</td></tr>
<tr><td rowspan="3">所在学校</td><td rowspan="2">学校名称</td><td colspan="3" rowspan="2">温州大学美术与设计学院服装系</td><td>邮政编码</td><td>325035</td></tr>
<tr><td>电话</td><td>18989793434</td></tr>
<tr><td>通讯地址</td><td colspan="5">浙江省温州市瓯海区茶山高教园</td></tr>
<tr><td rowspan="5">主要教学工作简历</td><td>时间</td><td>课程名称</td><td>授课对象</td><td>学时</td><td colspan="2">所在单位</td></tr>
<tr><td>2008-2017</td><td>服装材料学</td><td>服本</td><td>48/年班</td><td colspan="2">温州大学</td></tr>
<tr><td>2012-2017</td><td>服装材料与应用</td><td>服设本</td><td>48/年班</td><td colspan="2">温州大学</td></tr>
<tr><td>2015-2017</td><td>服装面料改造</td><td>服工本</td><td>36/年班</td><td colspan="2">温州大学</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">主要教学改革和科学研究工作简历</td><td>时间</td><td colspan="4">项目名称</td><td colspan="2">获奖情况</td></tr>
<tr><td>2010-2013</td><td colspan="4">浙江省温州服装企业科技创新服务平台技术服务中心</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>2009-2011</td><td colspan="4">温州大学服装设计与工程重点（特色）专业建设</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">项目参与人（≤4人）</td><td colspan="2">总人数</td><td>高级</td><td>中级</td><td>初级</td><td>博士后</td><td>博士</td><td>硕士</td></tr>
<tr><td colspan="2">4</td><td>1</td><td>3</td><td></td><td></td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>姓名</td><td>性别</td><td>出生年月</td><td>职称</td><td colspan="2">工作单位</td><td>分工</td><td>签章</td></tr>
<tr><td>叶婷</td><td>女</td><td>1990，7</td><td>讲师</td><td colspan="2">服设系</td><td>示教案例</td><td></td></tr>
<tr><td>倪伟伟</td><td>女</td><td>1984，9</td><td>实验师</td><td colspan="2">美术学院</td><td>设备管理</td><td></td></tr>
<tr><td>张丽</td><td>女</td><td>1980，4</td><td>管理员</td><td colspan="2">美术学院</td><td>教学管理</td><td></td></tr>
<tr><td>王业宏</td><td>女</td><td>1973，5</td><td>副教授</td><td colspan="2">服工系</td><td>讲义整理</td><td></td></tr>
</table>

二、目前教学现状及存在的主要问题

2013 年服工专业引进大型自动化针织设备“STOLL 电脑横机”，填补了服装工程专业和服装设计专业在针织服装和材料设计与生成技术方面的不足，也充实了多门课程的教学内容。近年来，针织类服装和针织服装材料在产品层面和技术层面的重要性日益提高，许多高级别的针织产品设计比赛也越来越具社会影响力。应用型的专业定位必然要求服装设计与服装工程专业在具体课程设置上有所调整，目前，服装工程方向 2017 培养计划已经将“针织版型设计”明确列入专业选修课程序列，服装设计方向设课的论证工作也在进行之中，因此，在两年之内，完善并最终成功建设这一门新课程是一项必须的工作。

三、改革理念及思路

“针织版型设计”课程建设工作强调在课程设计上以教学效果为目标，课程结构上以理论与实践结合突出实践为特色、以系统性和科学为判据，资源建设上以达到能够支撑课内+课外的拓展型学习的要求为准责。

四、特色与创新

1、“针织版型设计”是全新开设的一门专业课程。

2、课程建设是基于主讲教师扎实的专业储备和高端针织生产设备展开，有利于提高学生专业创作能力和就业竞争能力。

3、课程资源包括大量自主版权的示教音视频文件，有利于以后课程精品化、网络化建设工作。

4、课程内容有自我更新的要求与功能，这会促使任课教师不断开发新花样，保持活跃度与关注度，并不断提高自己的技术水平。

5、课程教学成果可以直接转化成社会服务功能，也可直接将社会订单业务导入课程教学。

五、教学改革具体实践方案（突出方案的创新性和可操作性，可附页）

主要为具体改革内容、改革目标和拟解决的关键问题；实施方案、实施方法、具体实施计划（含年度进展情况）及可行性分析等。

1、教材建设：

2017，11-2018，3：编写讲义初稿

2018，4-2019，4：编写讲义修正稿

2019，5-2019，10：讲义定稿

2、教学资源建设：

2017，11-2019，3：教学案例视频文件制作

2019，4-2019，8：教学案例汇编入课程讲义

2019，9-2019，10：集体编写课程大纲，实验大纲等教学文件，制作教学 PPT

3、教师培训：

2018，12-2019，1：课程团队集体操作技术培训与考核

2019，4-2019，5：与兄弟院校进行专题技术交流活动

2019，8-2019，9：课程团队教学执行内训与考核

4、教学实效性管理系统设计（2019 年 9 月开始），主要包括 2 个子系统：

1）学生成绩客观评定系统的设计：

2）教学效果验证系统的设计：

设计的原则为：

教学执行与教学评价主体分离；即时性与长效性兼顾；主观方法与客观方法结合；评价结果单纯技术解读。

六、项目预期的成效

预期的成效包括成果形式、数量、实施范围、受益学生数等。成果形式主要有示范课及教学方案、正式出版教材、正式发表的相关教改论文、教学资源软件与仪器、高层次教学研究与建设立项、学生相关学业表现等。

1、示范课 1 节次。

2、课程大纲定稿 1 份。

3、示范课 PPT 及讲义 1 份。

七、改革所具备的条件、存在的不足与差距、改革实践基层组织(学院、系、专业等)对改革的支持情况

课程组所有任课教师都具有相关专业背景，且目前为止已经至少接受了一轮次专项技术培训，相关设备管理严格，维护良好，运转率高。目前教学必须的软件狗数量不足，还需采购 10 套，已经列入学院下一年度教学设备采购计划。学院对服装专业建设工作一贯重视并支持，服装工程专业目前有卓越工程师、省重点专业建设项目等重大项目运行，可以提供有力经费支持。

八、经费预算

支出科目（含配套经费）	金额（元）	计算根据及理由
合计	5000	
交通费	1000	1 人次上海差旅及日常市内交通
材料费	3000	样品试制耗材
其它	1000	视频制作及加班补助

九、学院专家组评审意见

负责人（签字） 年　　月　　日

十、学院审核意见

公　　章 学院领导签字 年　　月　　日

十一、学校主管部门审核意见

（盖章） 年　　月　　日